

49-wr		KARTA PRZEDMIOTU					
Nazwa przedmiotu/modułu:			Warsztat prezentera				
Nazwa angielska:			Presenter’s workshop				
Kierunek studiów:			Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialna z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego				
Poziom studiów:			Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów			Praktyczny				
Jednostka prowadząca:			Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej				
Prowadzący przedmiot:			dr Paweł Greń				
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
5	-	-		15		15	1
II Cel przedmiotu							
C1 - nabycie umiejętności z zakresu kultury żywego słowa							
C2 – doskonalenie umiejętności w zakresie pracy z mikrofonem							
C3 – pogłębianie umiejętności w zakresie przygotowywanie wypowiedzi ustnych							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Wiedza i umiejętności z zakresu dziennikarstwa radiowego							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student potrafi panować nad głosem							
EU 2 – Student poszerzył umiejętności w zakresie pracy z mikrofonem							
EU 3 – Student pogłębił umiejętności w zakresie przygotowywania i wygłaszania wypowiedzi							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztaty							Liczba godzin
Wr. 1	Praca nad głosem- dykcja, emisja głosu.						4
Wr. 2	Czytanie z mikrofonem						2
Wr. 3	Prowadzenie audycji muzycznej						2
Wr. 4	Prowadzenie rozmowy z mikrofonem						2
Wr. 5	Konferansjerka – zasady, improwizacja.						2
Wr. 6	Pokonywanie stresu.						2
Wr. 7	Zajęcia zaliczeniowe – prezentacje na forum grupy.						1

Suma godzin		15				
VI Narzędzia dydaktyczne						
1.	podręczniki i teksty przedmiotowe					
2.	nagrania radiowe, Internet, prezentacje multimedialne,					
3.	urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny), komputery, radiowy sprzęt reporterski, program do montażu dźwięku					
VII Metody dydaktyczne						
	1. instruktaż, 2. Ćwiczenie, 3 dyskusja					
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)						
F	Ćwiczenia podczas zajęć					
P	Przygotowanie i zaprezentowanie „na żywo” pięciominutowego materiału (audycji, wywiadu, wejścia antenowego, wystąpienia konferansjerskiego).					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15				
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6				
Przygotowanie projektu		5				
Przygotowanie się do zajęć		4				
SUMA		30				
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1				
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
<b>Literatura podstawowa:</b> 1. Górski H., Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, Kraków 2003. 2. Mikuta M., Kultura żywego słowa, Częstochowa 2007. 3. Oczkoś M., Sztuka mówienia bez bełkotania i fałdunienie, Warszawa 2010. 4. .Orłoś M., O sztuce wystąpień publicznych, Warszawa 2008. 5. Reynolds G., PreZENTER bez tajemnic. Naga prawda o sile słowa i mocy slajdów, Warszawa 2009. Weissman J., Skuteczny prezenter, Warszawa 2009.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U12, K_K05	C 1	Wr 1, Wr 7	1;2;3	1, 2,3	F, P
EU 2	K_U11, K_U12, K_KU13, K_U15	C 2-3	Wr 2-7	1;2;3	1, 2,3	F, P

EU 3	K_U11, K_U12, K_KU13, K_U15	C 2-3	Wr 2-7	2;3	1, 2,3	F, P
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						
<b>XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>						